

ИНФОРМАЦИЯ

о результатах реализации инновационного проекта (программы)
«Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию – как
основы эмоционально-ценностного развития детей младшего дошкольного возраста»

1. Сведения о региональной инновационной площадке	
1.1. Полное наименование региональной инновационной площадки (далее - РИП)	муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 337 Ворошиловского района Волгограда» (ДАЛЕЕ – Д/с № 337)
1.2. Полное наименование учредителя РИП	муниципальное образование - городской округ город-герой Волгоград
1.3. Тип РИП	дошкольное образовательное учреждение
1.4. Юридический адрес РИП	400120, Волгоградская область, Волгоград, ул. Елецкая 9а
1.5. Руководитель РИП	Медведева Елена Анатольевна
1.6. Телефон, факс РИП	+7 (8442) 947325
1.7. Адрес электронной почты	ds337_vtu@mail.ru
1.8. Официальный сайт РИП со ссылкой на проект и отчет	https://oshkole.ru/orgs/367/
1.9. Состав авторов проекта с указанием функционала	<p>Научный руководитель – Колоскова Ина Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры теории, методики и организации социально-культурной деятельности ВГАПО.</p> <p>Функционал: Осуществляет научное руководство инновационной деятельностью; Организует научные исследования и разработки по теме исследования; Консультирует работы экспертных, творческих групп и т.д. (по основным направлениям инновационной деятельности); составляет программы эксперимента на учебный год, координирует действия исполнителей (на базе детского сада), обобщает совместно с участниками эксперимента полученные результаты; Анализирует, обобщает аналитические материалы по результатам исследования; Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает результаты исследований, научно-исследовательскую информацию, инновационный опыт.</p> <p>Авторы-разработчики: <u>Заведующий</u> – Медведева Елена Анатольевна, общее руководство деятельностью команды проекта, управление инновационным проектом и координация его реализации, контроль и оценка результатов</p>

	<p>проекта. <u>Старший воспитатель</u> – Орлова Татьяна Валерьевна, координация деятельности по реализации проекта, разработка календарных планов выполнения работ. <u>Воспитатели</u> – Вольская Елена Михайловна, Бекларян Гоар Искандаровна, <u>Музыкальные руководители</u> – Бусаркина Мария Андреевна, Чернигина Надежда Александровна, <u>Педагог по Изо деятельности</u> – Колоскова Анна Николаевна: организация работы команды проекта, целесообразное распределение работы по проекту между членами команды, осуществление взаимодействия с внешними ресурсами, обобщение и диссеминация результатов инновационной работы, сбор, обработка, анализ информации по проблемам проекта, создание единого ресурсного информационного пространства в рамках проекта.</p>
<p>1.10. При необходимости указать организации, выступающие соисполнителями проекта (программы)</p>	<p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская школа искусств № 3»</p>
<p>1.11. Тема проекта (программы)</p>	<p>«Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию – как основы эмоционально-ценностного развития детей младшего дошкольного возраста»</p>
<p>1.12. Цель проекта (программы)</p>	<p>Создание целостной системы работы по художественно-эстетическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении как основы эмоционально-ценностного развития личности ребенка, его эмоциональной отзывчивости в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.</p>
<p>1.13. Задачи проекта (программы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучить современные подходы и технологии по проблеме художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста. • Создать условия, способствующие развитию эмоционально-ценностной сферы и эмоциональной отзывчивости младших дошкольников, их творческого потенциала. • Создать качественную систему работы по художественно-эстетическому воспитанию, как средства эмоционального благополучия детей дошкольного возраста и развития эмоционально-ценностной сферы ребенка. • Повысить уровень профессиональной компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам качественного обучения и воспитания в области «Художественно-эстетическое развитие» в работе дошкольной организации.

1.14. Срок реализации проекта (программы)	2017-2020 гг.	
Использованные источники финансирования (с указанием объема финансирования)		
2. Аналитическая часть		
2.1. Описание соответствия заявки и полученных результатов	<p><u>Созданы условия, способствующие развитию эмоционально-ценностной сферы и эмоциональной отзывчивости дошкольников, к которым относятся:</u> знание педагогами особенностей и закономерностей развития эмоциональной отзывчивости в определенный возрастной период; использование эффективных методов и приемов воздействия на развитие эмоциональной отзывчивости ребенка, обогащение развивающей предметно-пространственной среды.</p> <p><u>Создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, как средства развития эмоциональной отзывчивости ребенка, которая включает:</u> воспитанников ДО; кадровое обеспечение; содержание образовательного процесса; развивающую предметно-пространственную среду; программно-методическое обеспечение; взаимодействие с родителями (законными представителями); взаимодействие с социумом; дополнительные образовательные услуги по художественно-эстетическому воспитанию</p>	
2.2. Описание текущей актуальности продукта	<p>Повышение удовлетворенности качеством образовательных услуг, направленных на формирование гармонично развитой, социально активной, творческой личности ребенка родителями, общественностью и социумом;</p> <p>Развитие партнерства и сетевого взаимодействия с заинтересованными участниками в гуманном воспитании и развитии ребенка, в повышении социального статуса педагога ДОО.</p>	
Реализация дорожной карты проекта (программы)		
Задачи и шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
Задача 1: исследование и анализ уровня готовности внедрения инновационных технологий по художественно-эстетическому воспитанию в образовательный процесс дошкольной организации.		
Шаги реализации		
• Диагностика инновационного потенциала педагогов в области художественно-эстетического развития дошкольников;	Выполнено	

<ul style="list-style-type: none"> • Разработка плана научно-методической работы; • Создание Творческой лаборатории педагогов; • Проведение анализа состояния образовательного процесса, развивающей предметно-пространственной среды, материально-технической базы дошкольной организации; • Ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников с проектом, целями и задачами его реализации; • Налаживание партнерских отношений с другими организациями. 	<p>Выполнено Выполнено Выполнено</p> <p>Выполнено</p> <p>Выполнено</p>	
<p>Задача 2: Поиск и реализация наиболее эффективных форм, средств методов и способов художественно-эстетического развития младших дошкольников</p>		
<p>Шаги реализации</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Организация работы творческой лаборатории; • Создание информационного банка, обеспечивающего эффективность использования инноваций в системе дошкольного образования; • Разработка и реализация программы «Погружение в мир Прекрасного»; • Организация и проведение семинаров-практикумов; • Открытые показы организованной образовательной деятельности • Создание творческих мастерских: «Погружение в мир звуков», «Погружение в мир красок», «Погружение в мир сказки»; • Создание картотеки игр в творческих мастерских. 	<p>Выполнено Выполнено</p> <p>В разработке</p> <p>В разработке В разработке</p> <p>В разработке</p> <p>В разработке</p>	<p>Не закончена реализация проекта</p> <p>Не закончена реализация проекта</p> <p>Не закончена реализация проекта</p>
<p>Задача 3: обобщение и анализ результатов деятельности РИП</p>		
<p>Шаги реализации</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Исследование и обоснование эффективности предлагаемой технологии; • Подготовка и публикация методических рекомендаций по организации системы художественно-эстетического воспитания в детском саду на примере программы «Погружение в мир прекрасного». 	<p>В разработке</p> <p>В разработке</p>	<p>Не закончена реализация проекта</p>
<p>Продукт проекта (программы)</p>		
<p>Полученный продукт (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, пособия, рекомендации, разработки, статьи и др.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Статья в журнале «Учебный год» «Организация работы по художественно-эстетическому воспитанию в ДОО – как основы эмоционально-ценностного развития детей дошкольного возраста». 2) Чек-листы для родителей: «Понимать своего ребенка»; Буклеты для интерактивных встреч с родителями: «Играем с ребенком», «Занимаемся с ребенком», «Погружаемся в красоту с ребенком». 3) Сценарии интерактивных выставок детско- 	

	<p>попительского творчества.</p> <p>4) Сценарии интегрированных занятий с детьми по художественно-эстетическому воспитанию.</p> <p>4) Технология театрализованной деятельности как способа развития эмоциональной отзывчивости.</p> <p>5) Разработка культурных практик «Встреча с прекрасным».</p>
<p>Рекомендации по использованию полученных продуктов</p>	<p>Чек-листы, сценарии интерактивных выставок детско-родительского творчества и интегрированных занятий могут использоваться для создания системы художественно-эстетического воспитания детей в ДО</p>
<p>Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов проекта; результаты удовлетворенности участников образовательного процесса</p>	<p>Метод «интонационного вчувствования» направлен на распознавание эмоции, ее узнавания в разных видах искусства. Происходит отбор ребенком «интонационных формул», раскрывающих образ, осознания образа и его интерпретации, основанной на жизненном опыте. В результате: дети чувствуют характер, настроение, переданное в художественных произведениях («Я узнаю в музыке», «На картине изображено», «Я чувствую»).</p> <p>Метод «сердечного созерцания» как вживание в познаваемый образ. Направлен на познание образа, непосредственную связь с этим образом; открытием его лично для себя. В результате у детей появляется «напряжение сил души познать красоту» и проявляется интерес к событиям своей жизни и жизни ближайшего окружения, что выражается в эмоциональном отношении («Мне интересно» «Я обрадовался», «Я огорчился»). Критерий – интерпретация содержания произведений искусства, эмоциональных состояний других людей.</p> <p>Метод практического моделирования направлен на творческую активность ребенка в процессе театрализованной деятельности, слушания музыки, изо-деятельности при этом эмоционально-ценностное содержание познаваемого образа раскрывается как игровое действие. В результате дети переосмысливают свои переживания в различные виды творчества, что отражено в продуктах детского творчества: театрализованное представление, рисунки, активное слушание музыки. Критерием выступает диапазон понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане.</p> <p>Организационно-педагогическими формами реализации данной программы выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>интегративное занятие по художественно-эстетическому развитию</i> - <i>интерактивные выставки детско-родительского творчества</i>

	- театрализованное представление - культурные практики «Встреча с прекрасным».
Прогноз развития проекта (программы) на следующий год	Создание окончательного варианты программы «Погружение в прекрасное»
Достигнутые внешние эффекты	
Эффект	<p>Достигнут</p> <p>Создана модель методического сопровождения, которая способствует не только повышению профессионального мастерства и личностному росту каждого педагога, раскрытию его творческих возможностей, но и содействует трансляции инновационных технологий в открытую образовательную среду.</p> <p>Создание программы развития художественно-эстетического воспитания младших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога.</p> <p>Привлечение родителей к активному сотрудничеству с дошкольным учреждением.</p> <p>Модель проекта (плана) образовательной деятельности позволяет повысить эффективность качества образовательной деятельности, что отвечает запросам ребенка, семьи и социума.</p>
Описание и обоснование коррекции шагов по реализации проекта (программы) на следующий год	Необходимо систематизировать достигнутые результаты в соответствии с критериями развития эмоциональной отзывчивости детей младшего дошкольного возраста. Также необходимо скорректировать полученные результаты с точки зрения возможности применения в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Продолжить работу по отбору содержания области искусства для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Сформировать картотеку произведений искусства для развития эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста.



Руководитель организации

Елена Медведева ЕА
(подпись, расшифровка подписи)